



## La Princesse Celte

Philippe Favre et Olivier May

15 x 23,5 cm, 128 pages, 13 €

En librairie le **20 octobre 2023**

### Le livre

En 500 av. J.-C., chez les Celtes, les femmes avaient le pouvoir !

Le sujet est très intrigant car les hypothèses sont en train d'évoluer au sujet de ces femmes celtes découvertes très richement inhumées, parfois même sur leur char d'apparat. Etaient-elles femmes de grands guerriers ? prêtresse-devineresses ? De nouveaux éléments donnent à penser que la solution est plus simple qu'il n'y paraît. Elles détenaient tout simplement le pouvoir. Les générations d'archéologues (masculins) qui se sont succédé ont pourtant refusé d'envisager cette possibilité qui s'avère désormais la plus probable.

L'aventure commence au pied du Simplon en haute vallée du Rhône, drame dans le petit village de Gamuso occupé par des Celtes, guides et convoyeurs. Aruna, fille du chef, perd sa liberté suite à un crime odieux ayant eu lieu le soir de la fête de Lugnásad. La jeune fille est contrainte de faire partie d'un convoi qui transporte un présent extraordinaire, don (cadeau diplomatique) d'un roi étrusque à la magala, princesse de la lointaine cité de Sekuadunon en Bourgogne actuelle. C'est l'époque où s'intensifient les contacts entre les cités étrusques du nord de l'Italie et les cités princières



*La magala de Sekuadunon (Vix en Bourgogne)*



*Le convoi franchissant un col alpin*

celtes du nord des Alpes. En est témoin, le vase de Vix, un récipient de prestige, le plus grand jamais retrouvé avec sa contenance de passé mille litres.

La petite troupe du marchand Katakinas, escortée par le guerrier celtique Ortiagon, emmène également un frère et une sœur dont la gémellité recèle un étonnant secret. Alors que le convoi s'approche de la Sekuana (Seine) par le Léman et les cols du Jura, Aruna ignore qu'une âpre lutte pour la vie et le pouvoir se trame dans la cité. Une fois le précieux chargement livré, elle s'y retrouve mêlée. La magala, appuyée par sa druidesse et un couple de fidèles guerriers, doit affronter ceux qui cherchent à renverser un règne détenu depuis trois générations par des femmes.



*Le cratère de Vix*

Peuplé de personnages attachants, ce roman fruit d'un travail d'équipe comportant un archéologue, deux romanciers et une éditrice puise dans les plus récents rapports archéologiques pour restituer une image bien différente de celles produites par les séries télé. Comment fonctionnaient ces sociétés matrilineaires ? Alors que la vigne n'était pas encore cultivée en Bourgogne, pourquoi la consommation du vin était-elle si importante ? Quelle est l'histoire de cet immense cratère découvert à Vix et comment a-t-il franchi les Alpes ? Et quel rôle occupaient les hommes ?

### Les auteurs :

**Philippe Favre** est enseignant. Son premier roman historique 1352 – Un médecin contre la tyrannie raconte l'histoire de Guillaume Perronet, l'indépendantiste valaisan du XIV<sup>e</sup> siècle, paru en 2014, c'est un best-seller, plusieurs fois réimprimé, traduit en tchèque. En 2016, il publie un deuxième roman, Cortex, qui s'inspire du plus excitant défi de notre époque : simuler le cerveau humain sur ordinateur. En 2019, il paraît 381, Mauricius et le mystère de la légion thébaine. Ce thriller archéologique enquête sur le martyre de 6000 légionnaires égyptiens, exécutés sous les ordres de l'empereur romain Maximien. L'épisode est enseigné comme un fait historique, pourtant les indices penchent pour une tout autre histoire.



**Olivier May** Très tôt passionné de préhistoire, d'histoire et d'ethnologie, Olivier May dévore tout ce qui s'écrit sur ces sujets ainsi qu'en littérature de l'imaginaire. Après des études d'anthropologie, d'archéologie préhistorique et d'histoire, il participe à un programme de recherche universitaire. Tout en enseignant à l'école secondaire.



Il a publié plusieurs romans dystopiques, dont le dernier Agrotopia, se situe en Valais dans un futur proche. Il est également l'auteur de nombreux romans préhistoriques et historiques pour la jeunesse.

